



KAINDL



BOARDS

Wood Veneers BOARDS collection

FLOORS

IDEAS



MAIBURG[®]

HOUT

NEDERLANDS ENGLISH

INHOUD

CONTENT

| | | |
|---|-----------|--|
| | 3 | Voordelen <i>Advantages</i> |
| Ecologie <i>Ecology</i> | 4 | |
| WOOD VENEERS | | |
| | 9 | Hout door de eeuwen heen <i>Wood through the ages</i> |
| fineerhout <i>Wood Veneers</i> OAK | 10 | |
| fineerhout <i>Wood Veneers</i> HARDWOOD | 18 | |
| fineerhout <i>Wood Veneers</i> SOFTWOOD | 24 | |
| fineerhout <i>Wood Veneers</i> EXOTIC | 30 | |
| | 33 | Special: FINOBOARD |
| | 35 | Special: FUMAKO |
| Special: CHARISMO | 36 | |
| FEITEN FACTS | | |
| Classificatie & voegbeelden <i>Classification & Joining pictures</i> | 38 | |
| | 39 | Bestelopties <i>Ordering options</i> |
| Formaten <i>Sizes</i> | 40 | |
| | 41 | Oppervlakken <i>Surface design</i> |
| Dragerplaten <i>Substrates</i> | 42 | |

HERE'S AN **IDEA.**

Wood Veneered BOARDS

Natuurlijk gegroeide ideeën. Het zit in de aard van het beestje van een idee om iets bekends opnieuw te ontdekken, om nieuwe perspectieven te ontwikkelen, de wereld opnieuw uit te vinden. De Wood Veneered BOARDS-collectie van Kaindl heeft hout, van inheems tot exotisch, als grondstof en wordt bewerkt met technische uitgekende bewerkingsmethoden tot een grondstof voor de constructie van nieuwe producten. De basis wordt gevormd door spaan-, MDF-, meubel-, multiplex- en massief houten platen. Het resultaat is hoogwaardige architectuur- en designvoorwerpen die trouw blijven aan hun oorsprong. De natuur in haar mooiste verschijningsvorm.

Naturally evolved ideas. *Rediscovering the familiar is the natural essence of any idea. Developing new perspectives. Reinventing the world.*

The Kaindl Wood Veneers BOARDS collection takes all kinds of wood, from low-key to exotic, and transforms it through sophisticated processes into a base material for designing new realities. Various substrates provide a basis. The results in the form of high-quality objects of design and architecture remain true to their origin. They are nature in its most beautiful form.

VOORDELEN ADVANTAGES

- Individueel aanpasbaar product
- 100% natuurlijk
- Draagt bij tot een positief kamerklimaat
- Grote vrijheid in de veredelingsvormgeving
- Ecologisch waardevol, ontziet haar bronnen

- *Individually adaptable product*
- *100% natural*
- *Contributes towards a positive room climate*
- *Extensive freedom of design for finishing*
- *Ecologically valuable and gentle on resources*

Milieubewust leven. Duurzaamheid is ons motto. Ecologisch handelen onze opdracht. Voor de dragermaterialen wordt voornamelijk gebruik gemaakt van hout, afkomstig van het uitdunnen van inheemse bossen, uit resthout van de zaagindustrie en uit oud hout. Producten uit onze Wood Veneered BOARDS collecties zijn PEFC-gecertificeerd. Voor bepaalde houtsoorten kunnen de collectieproducten na ruggespraak ook gecertificeerd krachtens FSC-Mix worden aangeboden. Het grootste deel van het goederenverkeer wordt per spoor afgehandeld.

Het inzetten van fineersoorten zorgt ervoor dat er bijzonder omzichtig wordt omgesprongen met de natuurlijke grondstof hout, aangezien door de lage materiaalsterkte van fineer duidelijk meer vierkante meter kan worden geproduceerd. En dat is bij lange nog niet alles. Meer over de acties van Kaindl wat betreft "Milieubescherming & ecologie" vindt u op **www.kaindl.com**

We live in awareness of the environment.

Sustainability is our mind-set. Acting ecologically is our mission. Our substrates are made predominantly of wood gained from thinning native forests, residual wood from the sawmill industry and old wood. Products from our Wood Veneers BOARDS collection are PEFC certified. We also offer products from the collection with an FSC mix certification on request.

The majority of goods are transported by rail.

The use of veneers ensures we consume as little as possible of wood as a natural resource, as the thin veneer layer allows us to produce significantly more square meterage. But there is far more to it than that. You can learn more about what Kaindl does in the field of "Environmental Protection & Ecology" at

www.kaindl.com





It's all about
Nature

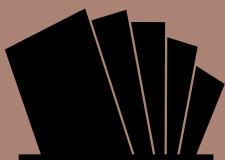
Kaindl zet consequent in op het milieu. Daarom wordt er op PEFC-gecertificeerd papier gedrukt.
Kaindl always has the environment in mind. That is why our printed matter always appears on PEFC-certified paper.



WOOD VENEERS

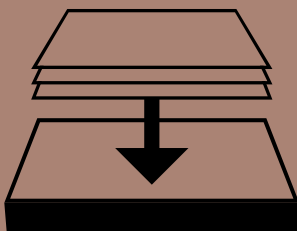
Interpretatievrijheid. Een interpretatie is trouw aan het origineel en laat tegelijkertijd speelruimte toe. De Wood Veneered BOARDS-collectie van Kaindl verbindt oorspronkelijk houtfineer met een hoogwaardige bewerking, om het veelvoudige spectrum van moderne natuurhouten platen tot uiting te laten komen.

Freedom of interpretation. *An interpretation is true to the original but nonetheless allows new variations. The Kaindl Wood Veneers BOARDS collection combines original wood veneer with high quality processing to emphasise the versatile spectrum of modern natural wood boards.*



42

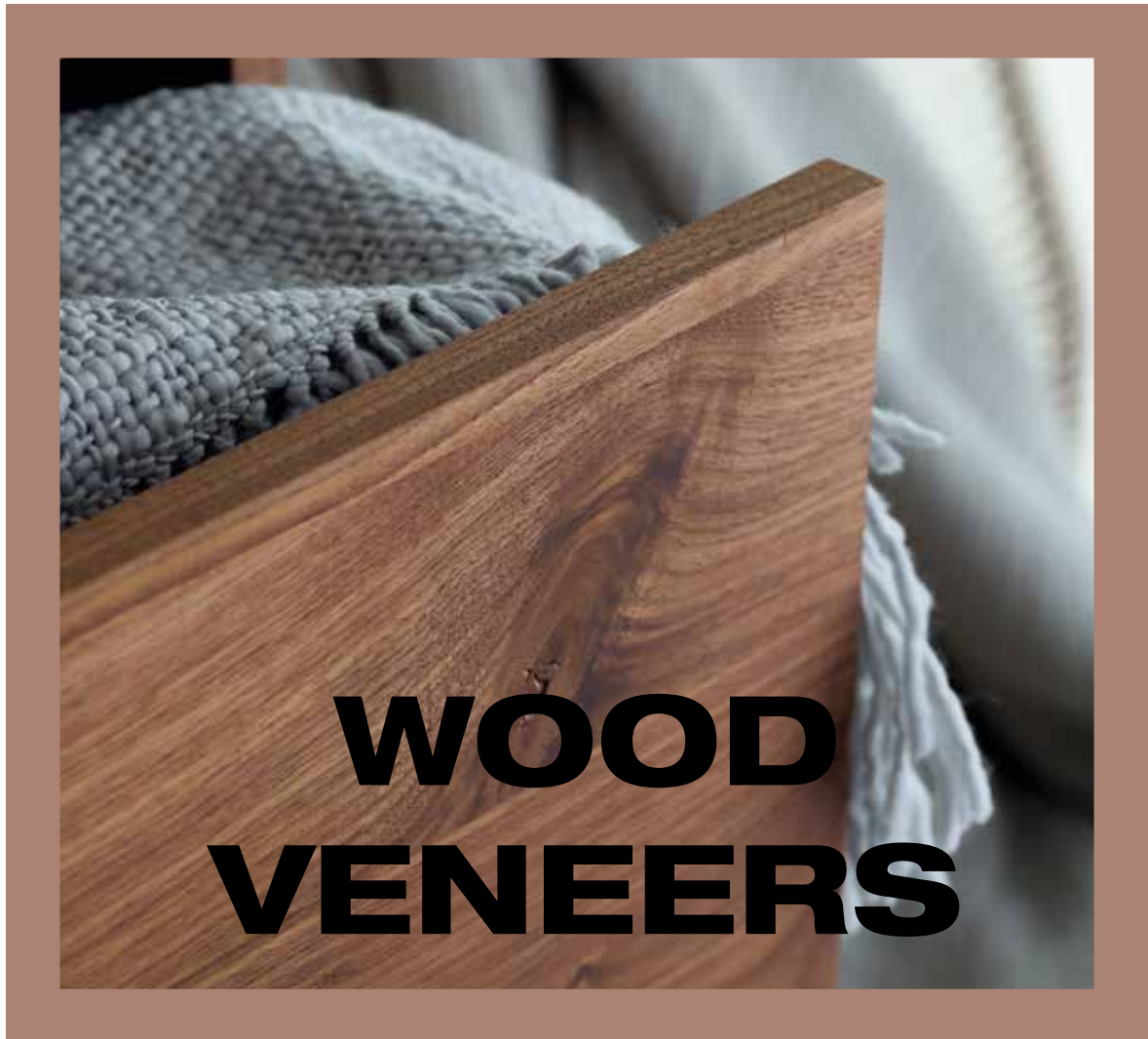
HOUTFINEER
WOOD VENEERS



6

DRAGERMATERIALEN
SUBSTRATES





Natuur en hightech onder een hoedje. Natuurlijk en met zorg behandeld fineer uit echt hout gecombineerd met de voordelen van een traditionele platenopbouw. Van elegant tot klassiek of exotisch, alles is mogelijk.

Nature and high-tech united. Natural real wood veneers gently treated and combined with the advantages of a traditional board structure. From elegant to classic to exotic – everything is possible.

HOUT DOOR DE EEUWEN HEEN

De tijden veranderen, de mode verandert. Wat vroeger als minderwaardig gold is vandaag de dag een teken van kwaliteit. Nog maar 15 jaar geleden was de klassieke eik niet meer dan brandhout. En nu is hij enorm geliefd. Hij onderstreept het natuurlijke karakter van de grondstof hout. Ook voegtechnieken ontsnappen niet aan de veranderende trends. Van de van oudsher bekende, klassieke kathedraal-opbouw tot de vandaag de dag meer gevraagde wilde charme van hout.

Maar uiteindelijk is maar een ding belangrijk: als het u bevalt is het in orde. Een en hetzelfde stuk kan op duizend en één manieren worden weergegeven. Niet alleen de houtsoort bepaalt het karakter. Ook het type en het voegbeeld definiëren het uiteindelijke wezen van het interieur. Laat u door de verscheidenheid van onze vier categorieën natuurlijke houtfineersoorten inspireren en creeër uw persoonlijke idee.

WOOD THROUGH THE AGES

Times change. Fashion changes. What was once considered low-grade is today a sign of quality. As recently as 15 years ago knotty oak was nothing more than firewood. Today it is extremely popular. It emphasises the naturalness of wood as a material. Joining methods are just as susceptible to trend changes. The traditional, classic cathedral pattern of yore has given way to a focus on the rustic charm of the wood.

But, ultimately, only one thing counts: whatever you like is allowed. One and the same piece can be reproduced in a thousand and one different ways. Character is defined by more than the kind of wood alone. The type and appearance of the join are what define the final character of the interior. Be inspired by the variety of our four categories of natural wood veneers and turn your own personal idea into reality.

**WOOD
VENEERS**
OAK



WOOD VENEERS

OAK

Alle eikfinessoorten zijn als FUMAKO verkrijgbaar. | *All Oak veneers are available as FUMAKO.*



Europese Eik | *European Oak*
E, N, A, 1A



Eik Kwartier | *Oak Kwartier*
A, 1A

F



Eik wild | *Oak Rustic*
N



Eiken met cluster | *Knotty Oak*
Verkrijgbaar in verschillende versies | *Available in different versions*
Ook verkrijgbaar als Pippy Oak (kleinere, gesloten noesten) |
Also available in Pippy Oak (smaller, closed knots)
N



Eik Maron | *Oak Maron*
N



Eik Antiek | *Oak Antique*
N



Eik Stonewashed | *Oak Stonewashed*
E



Eiken met cluster Stonewashed | *Knotty Oak Stonewashed*
N



Eik vulkaan gerookt | *Oak Vulcano smoked.*
N



Verkrijgbaar uit voorraad | *Available from stock*

E, N, S, A, 1A Mogelijke sortering van het hout | *Wood classification options*

F Verkrijgbaar als Finoboard | *Available as Finoboard*

Eik wild | *Oak Rustic*

CHARISMO N

Eiken met cluster | *Knotty Oak*

CHARISMO N

Eik Maron | Oak Maron

CHARISMO N

Eik Antiek | *Oak Antique*
CHARISMO N

Eik Stonewashed
Oak Stonewashed
CHARISMO E

Eiken met cluster Stonewashed *Knotty Oak Stonewashed*

CHARISMO N



HERE'S AN **IDEA.**

Indrukwekkend.

De stam van een machtige eik. Een natuurlijk rijpingsproces. De kleur vervaagt. Hoge temperatuur en druk zorgen voor een grauwig grijs. Verduisteren de tint en vormen het bijzondere karakter.

De laklaag verdonkert het hout een beetje en versterkt het verwassen effect.

Impressive.

A mighty oak trunk. A natural maturation process. The colour fades. High temperature and pressure create a shimmering grey. They darken the tone and form the special character of the wood.

The coat finish darkens the wood a little and emphasises the effect of elution.

**WOOD
VENEERS**
HARDWOOD



WOOD VENEERS

HARDWOOD



Europese Ahorn | *European Maple*
E, N, S, A, 1A



Canadese Maple | *Canadian Maple*
E, N, S, A



Berken Dosse | *Birch Flat Sliced*
E, N, S, A, 1A



Berk Gestoomd | *Birch Rotary Cut*
N, A



Kern Beuken | *Brown Heart Beech*
N



Buche Ungedämpft | *Unsteamed Beech*
E, N, S, A, 1A



Beuk Gestoomd | *Steamed Beech*
E, N, S, A, 1A



Els | *Alder*



Es | *Ash*
E, N, S, A, 1A



Verkrijgbaar uit voorraad | *Available from stock*

E, N, S, A, 1A Mogelijke sortering van het hout | *Wood classification options*

F Verkrijgbaar als Finoboard | *Available as Finoboard*

WOOD VENEERS HARDWOOD



Kern Essen | *Brown Heart Ash*
N, A



Amerikaans Kersen | *American Cherry*
E, N, S, A, 1A



Europees Kersen | *European Cherry*
E, N, S, A, 1A



2800 / 2070 / 19
3050 / 1220 / 19



Amerikaans Noten | *Black American Walnut*
A



Amerikaanse olm | *American Red Elm*
E, N, S, A, 1A



Es Maron | *Ash Maron*
E, N, S, A, 1A



2800 / 2070 / 19



Noten rustiek | *Rustic Walnut*
N



Acacia Robinia | *Steamed Robinia*
N, A, B

Es Maron | Ash Maron

CHARISMO S



HERE'S AN **IDEA.**

Warmtebehandeld.

Alles verdampt. Wat overblijft is puur hout. Krachtige tinten en heldere kleuren. Een stukje natuur voor een gevoelig bereik.

Heat-treated.

Completely evaporated. Pure wood is all that remains. Strong tones and clear colours. A powerful piece of nature for especially sensitive areas.

Noten Rustiek | *Rustic Walnut*

CHARISMO N

Acacia Robinia | *Steamed Robinia*
CHARISMO N

WOOD VENEERS SOFTWOOD



WOOD VENEERS SOFTWOOD



Vuren | *Pine*
E, N, S, A, 1A



Lariks | *Larch*
E, N, S, A, 1A



Den | *Silver Fir*
E, N, S, A, 1A



Alpenden | *Swiss Pine*
N



Lariks met noesten | *Knotty Larch*
N



Lariks Antiek | *Larch Antique*
N



HERE'S AN **IDEA.**

Gerookt.

Klassiek bruin. Donker van tint. Diep en ondoorgroendelijk. Het resultaat van looizuur, van terpentine en vacuüm. Van kleine schorsen die massieve platen roken. Een kleur die weerstand biedt aan belastingen. Een verkleuring die op natuurlijke wijze ontstaat.

Smoked.

Classic brown. A dark tone. Deep and unfathomable. The result of tannic acid, turpentine and vacuum. Of small shells used to smoke solid boards. A colour that withstands the strain. A natural form of colouration.



Lariks Antiek | *Larch Antique*

WOOD VENEERS SOFTWOOD



Spar | *Spruce*
E, N, S, A, 1A



Spar met noesten | *Knotty Spruce*
N



Spar Antiek | *Spruce Antique*
N



Spar met noesten Stonewashed | *Knotty Spruce Stonewashed*
N



Spar met noesten Stonewashed | *Knotty Spruce Stonewashed*

Spar met noesten Stonewashed
Knotty Spruce Stonewashed

CHARISMO N

Lariks Antiek | *Larch Antique*

CHARISMO N

Spar Antiek | Spruce Antique

CHARISMO N



HERE'S AN **IDEA.**

Aangespoord door stoom.

Stoom versnelt. Zet processen in beweging. De tint wordt donkerder, de kleur blijft stabiel. Elke stam, de structuur de haptiek blijft bestaan. Stoom, een motor die het oorspronkelijke in het antieke omzet. Naar buiten uit oeroud en toch zo modern.

Steam-driven.

Steam accelerates. It gets processes moving. The tone darkens, yet the colour remains stable. The knots, structure and feel remain. Steam – a motor that turns something original into something antique. A look of antiquity yet modern nonetheless.

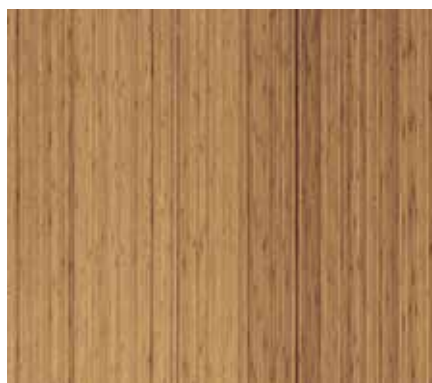
WOOD VENEERS EXOTIC



WOOD VENEERS EXOTIC



Anegre | *Anigeria*
E, A, 1A



Bamboe Karamel | *Bamboo Caramell*
A



Mahonie | *Mahogany*
E, A



Sucupira | *Sucupira*
S, A



Teak | *Teak*
E, N, S, A



Twinwood | *Twinwood*
A



HERE'S AN **IDEA.**

De schatten van de nieuwe wereld.

Levendig kleurenspeel. Fascinerende diepte. Edelstenen tonen pas glans na het slijpen. De schat uit het noorden van Brazilië ontstaat pas na het lakken.

The treasures of the new world.

Animated colours. Fascinating depth. Gems gleam because of their cut. The treasure from the north of Brazil gleams because of its coat finish.



Sucupira | *Сукупира*



Verkrijgbaar uit voorraad | *Available from stock*

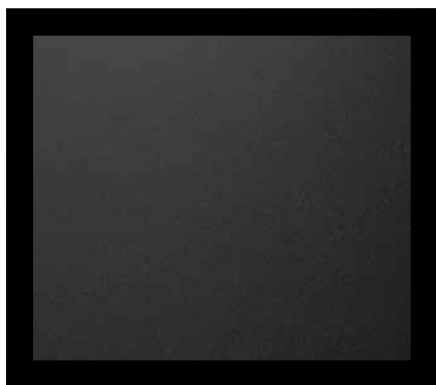
E, N, S, A, 1A Mogelijke sortering van het hout | *Wood classification options*

F Verkrijgbaar als Finoboard | *Available as Finoboard*

SPECIAL FINOBOARD



Oppervlak | Surface



NM Natural Matt

Formaten en dikten | Size and thickness

| Draagmateriaal Substrate 2800 x 2070 mm | 8 mm | 12 mm | 15 mm | 16 mm | 18 mm | 19 mm | 22 mm | 25 mm | 28 mm | 38 mm |
|--|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Spaanplaat P2 E1 Chipboard P2 E1 | • | • | • | | • | | • | • | • | • |
| Spaanplaat B-s2, d0 Chipboard B-s2, d0 | | | | | | • | | | | |
| Spaanplaat P2 E0 Chipboard P2 E0 | | | | | • | | | • | | |
| Spaanplaat P3 E0 Chipboard P3 E0 | | | | • | • | | | • | | |
| MDF E1 MDF E1 | • | • | | • | • | | • | • | • | • |
| MDF B-s2, d0 MDF B-s2, d0 | | | | • | | • | | • | | |

Voordelen | Advantages

- Omzetbaar met 16 verschillende houtsoorten uit de collectie (gekenmerkt met een **F**)
- Snel en goedkoop
- Geen risico door slijpen en lakken
- 100 % emissievrij
- Bijzonder geschikt voor gevoelige toepassingen
- Implementable with 16 different wood types from the collection (marked with an **F**)
- Quick and inexpensive
- No risk through sanding and finishing
- 100 % emission-free
- Especially suitable for sensitive areas



PROJECT: FINOBOARD

0% emissie. 100% ecologisch.

Er zijn voorwerpen die bijzondere maatregelen nodig hebben. Hars sluit elke porie af, elke opening. Volledig geïsoleerd. Niets kan erin. Niets kan eruit. Natuurlijk emissievrij. Klaar om onmiddellijk te worden bewerkt.

0% emission. 100% ecological.

Some projects require special measures. Resin closes every pore and every opening. Closed surface. Nothing can penetrate it. Nothing can leak out. Naturally emission-free. Ready for immediate processing.

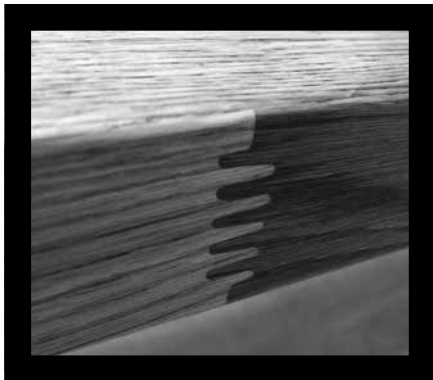


Oppervlak | Surface: NM Natural Matt

SPECIAL
FUMAKO



Draagplaten | *Substrate*



Keilverzinkt | *Finger-jointed*



Voordelen | *Advantages*

- Ziet er bijzonder hoogwaardig uit
- Hoge vormstabiliteit
- Fineeroppervlak kan verder worden bewerkt.
- Uitstekende prijs/kwaliteitverhouding
- Doorlopende planken in verschillende optieken
- Formaat: 3000 x 1250 mm
- Sterkte van de draagplaten: 19 mm, 27 mm, 38 mm
- *High-quality appearance*
- *High dimensional stability*
- *Veneered surface suitable for further processing*
- *Outstanding price-performance ratio*
- *Solid planks in various visual designs*
- *Size: 3000 x 1250 mm*
- *Substrate thicknesses: 19 mm, 27 mm, 38 mm*



IDEA: FUMAKO

Gave van de combinatie.

Voornam eikenfineer in verbinding met een goedkope, vormstabiele massieve houten plaat. Een van oudsher bekende techniek, up to date gemaakt met de unieke kennis en de competentie van Kaindl. De mogelijkheden zijn legio. Van wild tot rustig en gedegen. Verkrijgbaar in alle varianten van de indrukwekkende categorie Wood Veneers Oak.

In combination.

Noble oak veneer combined with an inexpensive, dimensionally stable solid wood board. A traditional method enhanced by Kaindl's unique knowledge and skill. There are many available options. From rustic to calm and dignified. Available in all variants of the impressive Wood Veneers Oak category.



Eik Antiek | *Oak Antique*

IDEA: CHARISMO



Om tegemoet te komen aan de wens naar levendigheid en originaliteit biedt Kaindl met CHARISMO de mogelijkheid om houtgerookte platen met plankkarakter in drie aantrekkelijke uitvoeringen te verkrijgen. De techniek laat het toe, om een prachtig geplankt beeld te verkrijgen door het in elkaar voegen van fineer uit verschillende stammen.

Om binnen het assortiment een zo breed mogelijke keuze aan te bieden is CHARISMO in de meest verschillende sorteringen verkrijgbaar: van elegant tot levendig gestructureerd.

Kaindl's CHARISMO offers you an option to choose from three appealing mismatch designs for your veneer board. Our technology makes it possible to achieve the quality appearance of solid wood planks by arranging veneers from different logs side by side.

CHARISMO is available in a wide selection of various classifications ranging from elegant to strikingly structured.

E ELEGANT PLAIN

N NATURE MIX

S STRUCTURE

Classificatie | Classification

CLASSIC

gestort | *book match (Standard)*
gelegd | *slip match*

A/B

Prima geschikt voor representatieve frontvlakken. Met voor frontfineer typische kenmerken van het hout.

Ideal for representative front faces. With the typical wood features of front face veneers.

1A/B

Precies zoals u het zich had voorgesteld. Kies het hout volgens uw eigen criteria. Van fries tot beeldafwikkeling.

Exactly according to your ideas. Choose the wood based your own criteria. From quarters to log sequences.

A/B

Basic

Het prijsbewuste alternatief voor corpussen en als achterzijde bij frontplaten. Met natuurlijke kenmerken van het hout.

The cost-conscious alternative for furniture carcasses and interior design. With the natural character of wood.

CHARISMO

plankkarakter | *mismatch*

E

De bijzonder elegante en lichte friessortering met fijne kervingen in het plankkarakter.

An especially elegant quarter selection with fine half crowns in a mismatch appearance.

N

Natuurmix is een mix van fries en fineer van veldesdoorn, die bewust bepaalde markante kenmerken van het hout naar voren brengt.

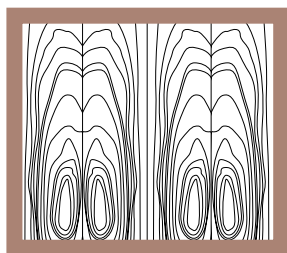
Nature mix is a combination of quarters and crown veneers, including flake and other specific features of wood.

S

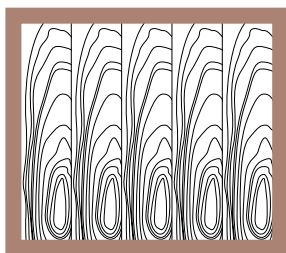
Gestructureerd biedt fineer van veldesdoorn en de halfveldesdoorn in het karakter van de plank.

Created from numerous crown-cut patterns in small sequences, interspersed with half crowns.

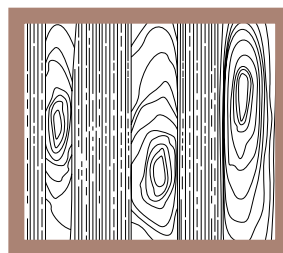
Voegbeelden | Joining pictures



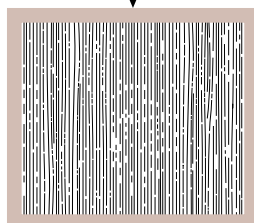
gestort | *book match*



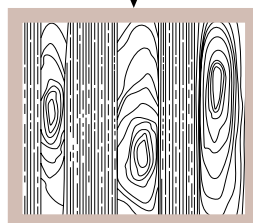
gelegd | *slip match*



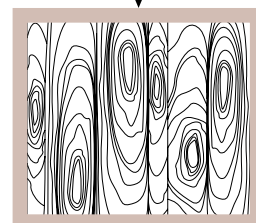
plankkarakter | *mismatch*



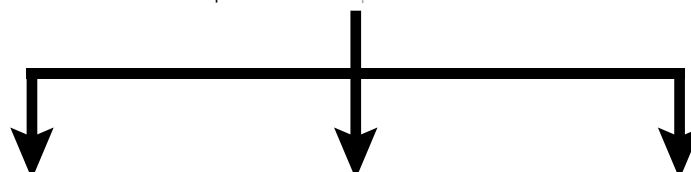
E ELEGANT PLAIN



N NATURE MIX



S STRUCTURE

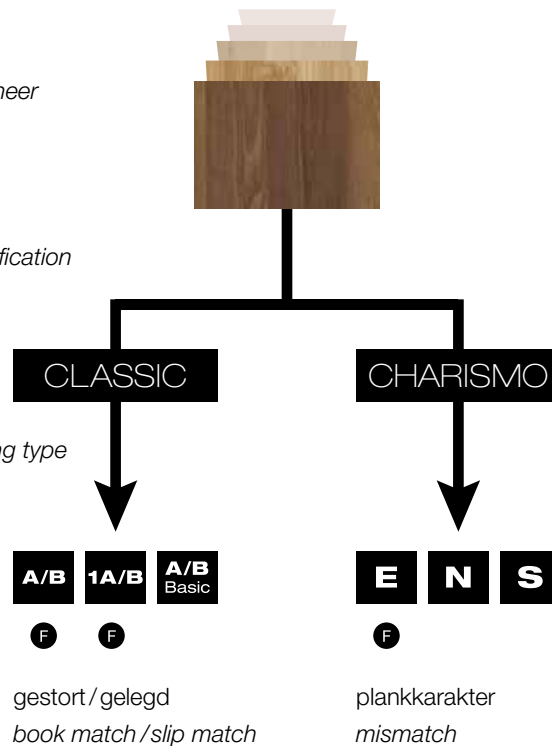


Bestelopties | *Ordering options*

1. Houtsoort uitzoeken | *Choose a veneer*

2. Sortering uitzoeken | *Choose classification*

3. Voegwijze uitzoeken | *Choose joining type*



YOUR WOOD VENEERED BOARD.



Helemaal naar uw wens. Zoek een houtsoort uit en combineer die met de gewenste omzetting. De mogelijkheden gaan van gestort of gelegd tot het plankkarakter. Kaindl produceert uw individuele gefineerde plaat uit echt hout.

Just as you like it. Choose a type of wood and how you would like it to be implemented. You can choose between book match, slip match and mismatch. Kaindl then produces your customised real wood veneered board.

Formaten | Размеры



Andere formaten | More sizes:

Spaanplaat P2/E1 | Chipboard P2/E1: 2070 x 1850 mm und 3050 x 1250 mm

MDF-plaat | MDF board: 3050 x 1220 mm

Speciale opties | Special Options:

Voor platen uit houtfineer zijn op verzoek ook lengten van 2070 – 3800 mm en breedten van 1050 – 2100 mm mogelijk.

Lengths of 2070 – 3800 mm and widths of 1050 – 2100 mm are available for wood-veneered boards on request.



INFO: FINISH

Kleine verschillen.

Hetzelfde en toch weer anders. Door verschillende oppervlaktebewerkingen zoals lakken, oliën of waxen, kan de natuurlijke kleur van fineer veranderen.

Minor differences.

The same but different. Various surface treatment methods such as varnishing, oiling or waxing can change the veneer's natural colour.



Geborstelde oppervlakken | *Brushed surfaces*



Multidimensioneel. Oppervlakken die men spreekwoordelijk kan begrijpen. Door het borstelen worden de zachte houtpartijen verwijderd. De harde plekken blijven bestaan. Structuren, jaarringen, takken en kruinen vormen een driedimensionaal landschap van bergen en dalen. Finer dat met borsteltechniek bewerkt wordt, is een voorbeeld van echt hout. De resultaten zijn afhankelijk van het type hout. Soms subtiel, soms overduidelijk. Maar altijd hoogwaardig.

Multi-dimensional. Surfaces one can grasp both figuratively and literally. Brushing removes the soft parts of the wood. The hard areas remain as they are. Structures, rings, knots and curls form a three-dimensional landscape. Hilly and valleys. Brushed veneers are the epitome of real wood. The results differ from one wood type to the next. Some are subtle, others more obvious. But they are all of a high quality. Get in contact with your Kaindl sales team.



SPECIAL: ROUGH CUT

Dwarsdenker.

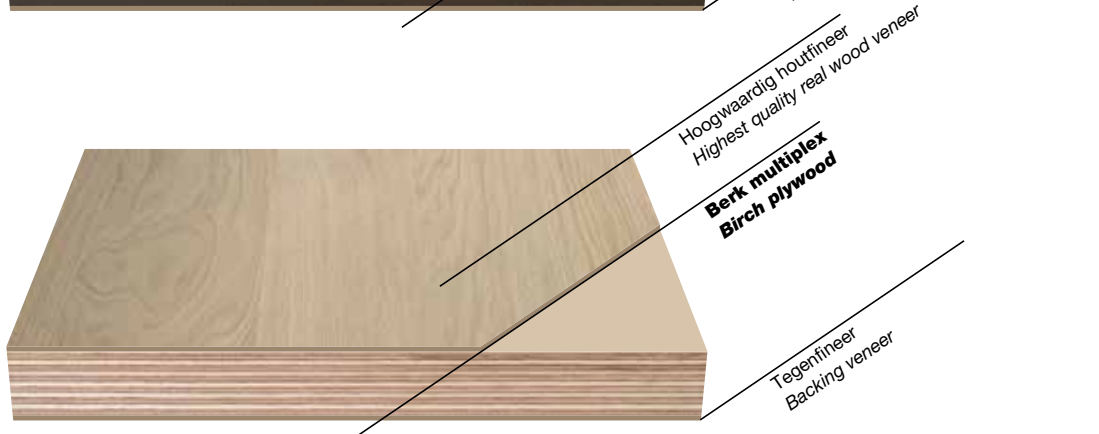
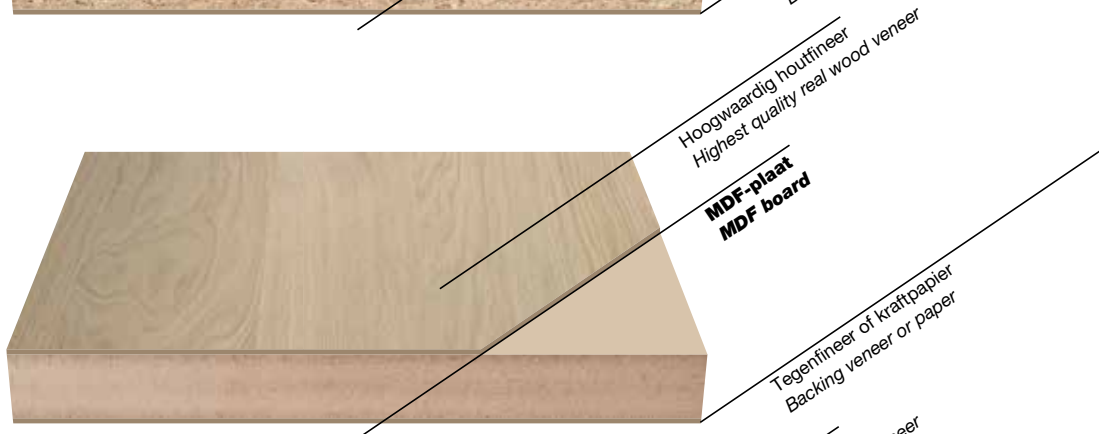
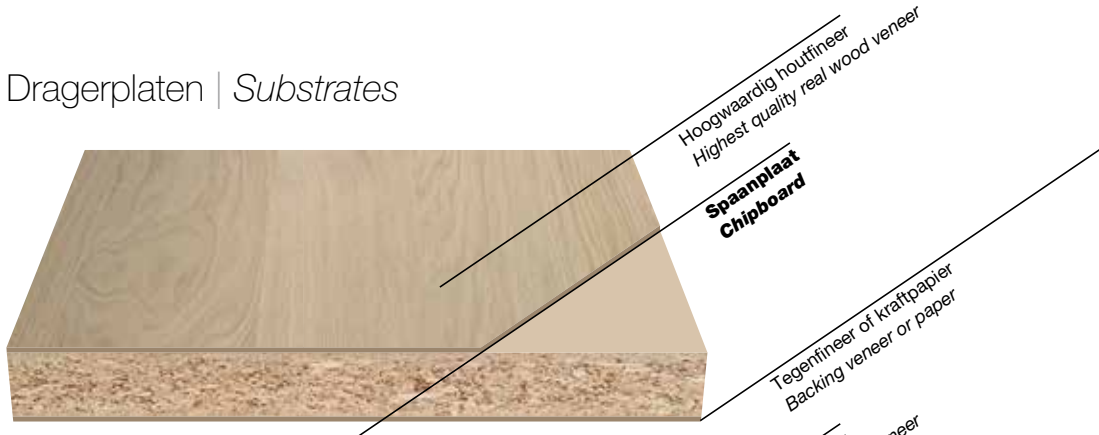
De ruwe structuur van het hout wordt op de voorname oppervlakken zicht- en voelbaar. Ideaal voor verdere bewerking. Ideaal, om een persoonlijke stempel te drukken. Slijptegel, slijpspons of borstel laten sporen na, versterken de structuur en onderstrepen het karakter van het hout.

Thinking outside the box.

The wood's naked structure is visible and palpable on the refined surfaces. Ideal for customised processing. Ideal for making one's mark. Abrasive webs, sponges and brushes leave traces, strengthen the structure and emphasise the character of the wood.



Dragerplaten | Substrates

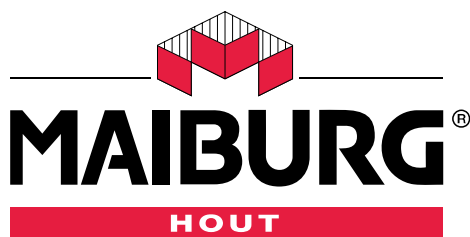




Afmetingen en diktes van de dragerplaten | Size and thickness of substrates

| Dragmateriaal Substrate | Formaat Size | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----------------|--------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| | | 3,2 mm | 4 mm | 5 mm | 6 mm | 8 mm | 10 mm | 12 mm | 15 mm | 16 mm | 18 mm | 19 mm | 22 mm | 24 mm | 25 mm | 27 mm | 28 mm | 30 mm | 38 mm | 50 mm |
| Spaanplaat P2 E1 Chipboard P2 E1 | 2800 x 2070 mm | | | | | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | | • | | • | • |
| Spaanplaat P2 E1 Chipboard P2 E1 | 2070 x 1850 mm | | | | | • | | • | • | | • | | • | | • | | • | | • | |
| Spaanplaat P2 E1 Chipboard P2 E1 | 3050 x 1250 mm | | | | | | | | | | | • | | | | | | | | |
| Spaanplaat B-s2, d0 Chipboard B-s2, d0 | 2800 x 2070 mm | | | | | | | | | | | • | | | | | | | | |
| Spaanplaat P2 E0 Chipboard P2 E0 | 2800 x 2070 mm | | | | | | | | | • | | • | | | • | | | | | |
| Spaanplaat P3 E0 Chipboard P3 E0 | 2800 x 2070 mm | | | | | | | | | | | • | • | | | • | | | | |
| MDF E1 MDF E1 | 2800 x 2070 mm | • | • | • | • | • | • | • | | | • | • | • | • | | • | | • | | • |
| MDF E1 MDF E1 | 3050 x 1220 mm | | | | | | | | | | | | • | | | | | | | |
| MDF V313/V100 MDF V313/V100 | 2800 x 2070 mm | | | | | | | | | | | | • | | | | | | | |
| MDF B-s2, d0 MDF B-s2, d0 | 2800 x 2070 mm | | | | | | | • | | | • | | • | | • | | | | | |
| CDF C-s2, d0 CDF C-s2, d0 | 2800 x 2070 mm | | | | | | | | • | | | | | | | | | | | |
| Berk multiplex BFU 100 Birch plywood BFU 100 | 2500 x 1250 mm | | | | | | | | • | • | | • | | | • | | | | • | |

Uw dealer:



Maiburg Hout BV

Postbus 51 5140 AB Waalwijk

Schutweg 6 5145 NP Waalwijk

Telefoon (0416) 566 570 | Fax (0416) 566 571

verkoop@maiburg.nl | www.maiburg.nl

Hout is een natuurproduct. De afbeeldingen stellen het karakter van de houtsoort voor, een aanspraak op leveringen kan niet worden afgeleid.
Wood is a natural product. The images represent the character of the wood type and do not allow any claims to be derived for delivered products.

W 30.558-00/02-16

BOARDS. FLOORS. IDEAS.

De Ideeënfabriek. Kaindl produceert niet alleen platen en vloeren, maar ook ideeën. In de jaren 90 wist het bedrijf als een van de eerste spaanplaatfabrikanten wereldwijde bekendheid te verwerven. Vandaag de dag geldt Kaindl als marktleider voor wat betreft innovatie op het gebied van Flooring en Interior-Design. Hout is daarbij veel meer dan een grondstof: hout is de natuurlijke basis voor onze ideeën.

The ideas factory. Kaindl produces not only boards and flooring but also ideas. The company made a name for itself around the world in the 1960s as one of the first manufacturers of chipboard. Today, Kaindl is considered a leading innovator in the fields of flooring and interior design. To us, wood is more than just a raw material: wood is the natural basis of our ideas.

M. Kaindl KG

Kaindlstraße 2 | 5071 Wals/Salzburg, Austria | T: +43(0)662/8588-0

F: +43(0)662/851331 | sales@kaindl.com | www.kaindl.com